

Alternate picking – izolacija problematičnog pokreta 1. dio

Pokret koji najviše stvara problema kod alternate pickinga (izmjenično trzanje dolje-gore) je prebacivanje s jedne žice na drugu. Tu se troši najviše energije i najveće su šanse da pri tom pokretu note budu slabije i netočne. Zato je dobra ideja izvježbati taj pokret koliko god možemo.

Sljedeće dvije vježbe će ti pomoći da savladaš taj pokret i općenito si olakšaš alternate picking.

Primjer 1. Trzanje započinje na dolje na šestoj žici, pa na petoj na gore i tako unedogled. Kad god udaramo gornju žicu s downstroke-om, a žicu ispod s upstroke-om, sviramo „outside picking“, jer kružimo oko te dvije žice. To je prvi od dva teška pokreta koji valja uvježbati.

1 2 3 4

[POSLUŠAJ PRIMJER 1](#)

Primjer 2. U ovom slučaju trzanje se odvija u obrnutom smjeru. Opet započinjemo trzanje s donwstroke-om, ali ovaj put na petoj žici, pa na šestoj radimo upstroke. Na taj način sviramo „inside picking“ i zadržavamo se unutar te dvije žice i to je drugi pokret za izvježbati.

5 6 7 8

[POSLUŠAJ PRIMJER 2](#)

Kako vježbati?

1. Vježbe sviraj s alternate pickingom – započni s trzajem na dolje, pa nakon toga na gore i tako unedogled dolje-gore. Ove oznake - \square V - označavaju trzaj na dolje i na gore
2. Vježbaj u početku sporo tako da note budu čiste i glasne, pa ubrzavaj dok je čisto
3. Izmisli svoje vlastite male dionice koje koriste outside i inside picking