

Kako vježbati pjesme za brzi napredak 1. dio

Sviranje pjesama jedan je od najvećih užitaka na gitari, a pogotovo ako osjećaš da pjesmu možeš izvoditi bez puno muke i ako note zvuče čisto. Tek kad pjesmu savladaš na određenom levelu, kad više ne moraš razmišljati o tehničkim problemima lijeve i desne ruke i o osnovnom ritmu, tek onda možeš obratiti pozornost na savršenstvo raznih detalja kao što su dinamika sviranja i mistični “feeling” – osjećaj.

Često možeš čuti izjave kako neki gitaristi imaju taj osjećaj a neki nemaju, ali ono što mnogi ne shvaćaju je da nijedan gitarist nije imao dobar osjećaj dok je počinjao svirati.

Dobar osjećaj, dobar „ton“ sviranja i fluidnost, spremnost i ostale kvalitete za koje se ponekad misli da posjeduju samo izvanredno talentirani pojedinci koji su se s tim rodili – zapravo su vrlo često jednostavno rezultat mnogih godina vježbanja i rješavanja raznih izazova na gitari. Sve to započinje sa usavršavanjem osnova sviranja a to su tehnika lijeve i desne ruke i ritam.

Iz tog razloga, u početku je najbitnije da dok sviraš i skidaš pjesme, dobar dio fokusa staviš na usavršavanje tehnike sviranja i na to da zvuk nota bude vrlo čist i stabilan.

Zato imam specijalan zadatak za tebe koji će ti pomoći ne samo da savladaš pjesme brže, nego još važnije – da općenito naučiš pravilno vježbati pjesme i tako si pomogneš usavršiti svoju tehniku sviranja.

Također ako se naučiš pristupati učenje pjesama tako da ih **vježbaš** a ne samo da ih sviraš (razlika je u fokusu i predanosti rješavanju izazova koji se pojavljuju), onda nećeš morati tražiti po internetu ili knjigama beskonačne vježbe za gitaru (koje su naravno također korisne) nego ćeš znati iskoristavati dijelove pjesama za svoj napredak. To ne samo da ti gradi tehniku sviranja i ritam, već i sluh. Uz to – često je zabavnije svirati komade pjesama nego vježbe koje je neko stavio na internet.

Ključ je da si nalaziš komade pjesama koji su ti izazovni i da ih malo po malo savladavaš tako da rješavaš probleme koji se po putu javljaju.

Na sljedećoj stranici objašnjavam kako ćeš vježbati bilo koju pjesmu za brzi i stabilan napredak na gitari i tako doći sve bliže svojem glazbenom cilju.

Kad god vježbaš bilo koju pjesmu koja ti je barem malo izazovna (ako nije onda to nije vježbanje nego sviruckanje), vježbaj ju tako da koristiš sljedeće korake:

1. Nauči cijelu konstrukciju pjesme

Da bi naučio cijelu pjesmu napamet, prvo naravno trebaš znati pojedine dijelove. No čak i prije nego znaš iti jedan dio, možeš naučiti i analizirati konstrukciju pjesme, što će ti olakšati snalaženje u pjesmi. Poneke pjesme je teško na taj način učiti odmah, ali većina pjesama je zapravo vrlo jednostavna.

Jednostavno pokušavaš naučiti kako dijelovi idu u širokom smislu – koliko puta se ponovi dio u uvodu pjesme, koliko puta ide određena progresija akorda, kad dolazi refren, kad dolazi solaža itd.

Ovako slušaš pjesmu i zapravo bez korištenja gitare učiš njenu formu i flow.

Dobra ideja je zapisivati na papir ugrubo svojim riječima dijelove pjesme – njenu konstrukciju. U tom trenutku još niti ne trebaš znati svirati te dijelove, da bi ih zapisao.

Evo primjer konstrukcije iz neke pjesme:

UVOD
STIH (pjevanje) 4X
BRIDGE
REFREN 2X
STIH 2X
BRIDGE
SOLO
REFREN 4X
OUTRO

Ovo će ti mnogo ubrzati i olakšati proces učenja i pamćenja cijele pjesme. Kad budeš u situaciji da moraš naučiti mnogo pjesama u kratkom razdoblju (ako ti je to cilj – npr. pripremanje za svirku), pisanje konstrukcije pjesama ti može poslužiti kao ogromna pomoć, pogotovo kad se budeš trebaš sjetiti pjesme nakon dužeg vremena nesviranja.

Osobno kad skidam i vježbam novu pjesmu, skoro uvijek prvo raspišem konstrukciju pjesme na gornji način, prije nego uopće taknem gitaru.

2. Razdvoji vježbanje pjesme u nekoliko manjih logičnih cjelina. Svaku zasebno vježbaj određeno vrijeme

Vježbanje cijele pjesme u komadu većinom nije efektno. Tako ti je fokus previše razbacan. Puno efektivnije, brže i lakše je izvježbati sve dijelove ili cjeline zasebno i onda ih spajati. Jedna pjesma može imati tri-četiri ili više takvih logičnih cjelina.

Ako si prvi korak (gore) odradio – te dijelove već imaš napisane na papir. Ti dijelovi će se u 99 posto pjesama ponavljati kroz samu pjesmu više puta. To je odlična vijest jer to znači da jednom kad izvježbaš i naučiš dionicu pjesme, samo ju trebaš ponavljati, a ne trebaš učiti stotine novih dijelova.

U prijevodu – u gotovo svakoj pjesmi jednostavno trebaš naučiti tri-četiri različita dijela i to je to.

U početku je najbolje učiti jedan po jedan logični dio pjesme bez previše opterećivanja tehničkom izvedbom u ovoj fazi. Cilj je da što prije naučiš sve dijelove pjesme i konstrukciju pjesme, pa se onda fokusiraš na savršenost i tehničku izvedbu.

Ukratko – prvo nauči pjesmu i dijelove, pa onda rješavaj tehničke i ritmičke probleme.

3. Unutar svake cjeline pronađi najveće probleme koji ti se pojavljuju i vježbaj ih u izolaciji, zasebno od ostatka pjesme

Kad pronađeš problem unutar cjeline pjesme (npr. teško ti je trzati dionicu ili note ne zvuče čisto ili ne možeš dohvatiti neku notu s malim prstom i sl.) – odvoji vrijeme da se fokusiraš samo na taj problem.

Ako ima više problema, odvoji zasebno vrijeme za svaki (po par minuta za svaki). Uspori sviranje, jako uspori...tako da se intenzivno možeš fokusirati na rješavanje tog problema. U tako sporom tempu probaj riješiti taj problem.

Npr. ako ti je problem bio trzanje – samo usporavanje će ti dati priliku da ti bude lakše trzati dionicu. Zauzvrat ćeš moći trzati s pravilnim trzajima i izvodit ćeš dionicu pravilno, ali još uvijek sporo. To tražimo. Sviraš sporo ali savršeno.

Kad to postigneš maalo po maaalo probaj podizati brzinu, ali nek sve ostane savršeno. To je proces rješavanja problema – pokušavaš svirati tako da je sve što savršenije, pa makar to bilo skroz sporo.

Svaka nota neka bude što savršenija dok vježbaš sporo. Nemoj ubrzavati dok ne bude skroz čist zvuk. Ovako vježbaš mišićnu memoriju. Prsti sami pamte što trebaju raditi. Kad ih ovako navikneš brzina će lako doći.

U sljedećim dijelovima ići ćemo dublje u proces savladavanja pjesama, a zasad primijeni gornje korake na sve pjesme koje učiš ili već znaš, ali nisi zadovoljan s njima.