

Vježbanje sluha 1

Sluh je jedna od najviše zanemarenih vještina kod gitarista, što je poprilično apsurdno, ako uzmemo u obzir da je glazba prije svega zvučna (slušna) umjetnost. Sluh se može i treba vježbati i usavršavati i sa vježbom postaje bolji i bolji, bez obzira na kakvom si levelu u ovom trenutku.

Ako budeš radio na vježbanju sluha, sve na gitari postat će ti bolje i lakše i naravno bit ćeš mnogo kreativniji. Solaže i rifove ćeš lakše skidati po sluhu, a melodije koje čuješ u glavi će se čuti jasnije i moći ćeš ih skinuti na gitari. Razvoj sluha je jedna od najkorisnijih vještina.

U ovoj lekciji dat ću ti par konkretnih vježbi za razvijanje sluha, a u budućim lekcijama ćemo ući puno dublje u vještinu sluha.

Prije konkretnih vježbi, evo okvirni popis vježbi i radnji koje poboljšavaju sluh:

- Skidanje melodija, rifova, solaža i progresija akorda po sluhu
- Pjevanje (naglas) skala, arpeggia, progresija akorda i intervala
- Tuckanje i/ili zapisivanje ritmova koje čuješ
- Skidanje melodija vokala iz pjesme i sviranje tih melodija na gitari
- Zapisivanje melodija u obliku tablatura ili notnog zapisa
- Prebacivanje melodija koje čuješ u glavi na instrument ili na papir
- Improviziranje i/ili izmišljanje malih kratkih melodija s glasom i instrumentom

Osim tih radnji (od kojih ćemo mnoge raditi kao vježbe na lekcijama), vrlo su zgodni i neki programi koji se bave vježbanjem sluha. Jedan primjer programa koji sam koristio jedno vrijeme je Meludia, koja te vodi kroz set raznih vježbi za sluh od lakših prema težim.

Vježba 1 – Pogađanje viša/niža nota – [POSLUŠAJ SNIMKU](#)

U ovoj vježbi trebaš jednostavno probati pogoditi da li nota ide prema višoj ili prema nižoj. To te trenira da lakše i brže čuješ melodije. Možda ti je ovo lagano, a možda i nije. U svakom slučaju prepoznavanje da li melodija ide prema višoj, nižoj ili ostaje ista temelj je sluha.

Korak 1:

Upali [snimku](#) na kojoj te vodim kroz 15 primjera.

U svakom primjeru sviram samo dvije note. Druga od dvije note je ili niža ili ista ili viša.

Svaki primjer sviram dva puta radi olakšanja.

Korak 2:

Poslušaj primjer i zaustavi snimku, te probaj pogoditi da li je druga nota niža, ista ili viša.

Zapiši na papir broj primjera i tvoj odgovor (niža, ista ili viša)

Korak 3:

Ponovi korak 2 za sve primjere i tek kad si zapisao sve odgovore, tek onda pogledaj rješenja na zadnjoj stranici ovog dokumenta.

Ako ti je ovo bilo lagano, sam sebi snimi slične vježbe, od tri ili više nota.

Vježba 2 – Koliko je udaraca u ritmu? – [POSLUŠAJ SNIMKU](#)

Sada pokušavaš pogoditi koliko je udaraca u ritmu kojeg na snimci sviram. To ti izoštrava percepciju ritma i brojanja ritma. Ritmove možeš brojati kao cijele brojeve (npr 7 = jen dva tri čet pet šest sedam) ili kao kombinaciju više brojeva (npr 7 = jen dva tri čet jen dva tri) ovisno o osjećaju ritma.

Korak 1:

Upali [snimku](#) na kojoj te vodim kroz 15 primjera ritmova (link je iznad).

U svakom primjeru sviram jedinstveni ritam.

Svaki primjer sviram dva puta radi olakšanja.

Korak 2:

Poslušaj primjer i zaustavi snimku, te probaj pogoditi koliko udaraca je u primjeru odsvirano. Da bi to mogao, **broji naglas** udarce. Kao pomoć, možeš se koristiti i pristima ruke za brojanje.

Zapiši na papir odgovor koji misliš da je točan.

Korak 3:

Osim brojanja, probaj i sam otuckati ritam na stolu, nozi ili sl.

Korak 4:

Ponovi korak 2 i 3 za sve primjere i tek kad si zapisao sve odgovore, tek onda pogledaj rješenja na zadnjoj stranici ovog dokumenta.

Ako ti je ovo bilo lagano, sam sebi snimi slične vježbe, od još više udaraca u ritmovima.

Rješenja na sljedećoj stranici →

Rješenja

Vježba 1:

1 = viša

2 = viša

3 = niža

4 = viša

5 = viša

6 = ista

7 = niža

8 = viša

9 = niža

10 = viša

11 = ista

12 = viša

13 = niža

14 = ista

15 = viša

Vježba 1:

1 = 5

2 = 6

3 = 6

4 = 8

5 = 6

6 = 6

7 = 8

8 = 8

9 = 8

10 = 10

11 = 7

12 = 10

13 = 6

14 = 5

15 = 7